MUSICA
121
27
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

LEOPOLDO MUGNONE

PAGINE MUSICALI

—° PER °—

CANTO E PIANOFORTE

1. E COME I MAGGI
2. LA MIA MADONNA
3. UN'ORA D'AMORE
4. NON LO CREDO
5. ULTIMA PASSEGGIATA
6. MADRIGALE
7. CANZONE AMIROSA
8. AI NOSTRI SOLDATI

Proprietà riservata per tutti i paesi

netto Fr 12,—

PREMIATO STAB. ARTI GRAFICHE
G. & P. L. MIGNANI
FIRENZE

E come i maggi...

Musica di
L. MUGNONE

Lento moderato

Pianoforte

pp

Canto

Ritenuto quasi a piacere

E co - me i mag - gi ven - gon per le ro - se

Rit. col canto

legato

m.s.

pp

Co - me le ro - se ven - gon per l'a - mo - re Co - me il pro -

fu - mo vie - ne al - le mi - mo - se E l'a - pe vie - ne al ba - cio d'o - gni fior

f

sf p

pp

pp

Co - sì ver - re - te a me se - - - re - na

pp

men - - te pel mio dol - ce ri - chia - mo, e a po - co a

f con anima

po - - - co Voi mi da - re - - - te,

f

voi mi da - re - - te l'a - - ni - ma la

f

men - te, e il vo - stro cuo - re

Voi mi da - re - te l'a - ni_ma, la men - te

e il vo_stro cuo - re

Lento

ecc

ppp

Lento

p

pu - - - ro co_me il fuo - - - co

mf

fff

La mia madonna

Parole di
CARLO D'ORMEVILLE

Musica di
L. MUGNONE

Lento.

Canto

Pianoforte

p

pp

Laggiù! lag_giù! lon_tan dall'a_bi _ ta _ to E u_na mo_

de _ sta e pic_co_la chie_set _ ta In cui di _ ce la mes _ sa Un buon cu _

rit.

ra _ to E bia_sci_ca ro _ sa _ _ rii u _ na vec _ chiet_ta. Un dì per

m.s.

col canto

Poco più mosso.

ca _ _ so son di là pas _ sa _ _ to, E_ra tar _ _ di, pio_

affrettando

ve - va e a - ve - vo fret - ta, Eppur, malgrado

affrettando

m.s.

rall.

Sostenuto

ciò, mi sonfer_ma_to E ho var_ca_to la so_glia be_ne - det - ta

espressivo

rall.

p

Ap_pe_na den - tro sull'altar mag - gio - - - re L'ef - fi - gie

crescendo - - - -

f

del - - - la ma - dre ad - do - lo - ra - - - - ta

p mf

si for - te mi col - pì la men - - te e il co - - re Che in gi -

p

f p rall. Meno

noc - - chio pre - gai in gi - noc - - chio pre - gai ma

m.d. m.s. rall. p

Lento molto.

pp p

sai per - chè? ma sai per - chè? Perchè quel - la ma - don - na

pp pp

f con anima , pp dim. assai

ve - - ne - ra - ta Ras - so - mi - glia - va ta - le e qua - le a tè!

sfp sfp sfp pppp

Un' ora d' amore

Parole di
L. MARENCO

Musica di
L. MUGNONE

Lento moderato.

Canto

Pianoforte

Dammiun'o-ra d'a-mor, dammiunsor-ri-so Della tua

boc-ca, un guar-do, u-na pa-ro- -la! Dammi l'a-ni-ma

tua, ch'è il pa-ra-di-so, In cui la mi-a ba-cian-do-la s'in-

vo- -la! Dammi le mille ebbrez-ze, in u-n'eb-brez- -za

p *f*

Che per mol_to de - sì - o, m'ar_da in_fi - ni - - - -ta,

mf *p*

mf

O mi fac - - cia u - na tua so - la ca -

mf

f

rez - - za Cor_rer tut_ta in un at_ti_mo la vi - - - - -

dim.

f *mf* *p*

Tempo

ta!

rit. a piacere

p

Vi - -

col canto

sfp

f *Deciso*

ver? mo - ri - re ma sen_tir_si a - ma - ti! E vi - ta e

mf

f

mf

f

mor - te han gio - je al - te, te - na - ci!

ten. *ten.*

Tempo

p

La vi_cen_da dei

A

sfp

p

f

gau_dii in_ter_mi - na_ti U_na vi_ta non val

f

Lento

pp

chiu - - sa in due ba - - - - - ci!

ppp

ppp

Non lo credo

Versi di
Carlo D'Ormeville

Musica di
L. Mugnone

Moderato.

Canto

Pianoforte

M'han det - to che di me ti vuoi scor -
M'han det - to che da te non so - no a -

da - re, ma io non l'ho cre - du - to ed ho ri - spo - sto Che fin -
ma - to, ma io non l'ho cre - du - to e in - ve - ce ho det - to Che fin -

chè vi sa - rà ac - qua nel ma - re Tu mi sarai fe - de - le ad o - gni
chè vi sa - ran fio - ri sul pra - to Vi - vrò fe - li - ce nel tuo san - to af -

Meno

co - - sto.
fet - - to.

M'han det - to che il mio se - gno
M'han det - to che paz - zi - a,

è un fra_gil ve - lo, Ma io non l'ho cre_du - to ed ho sog - giun_to
non altro è a_mo - re, E for - se sa - rà ver, ma io ri - spon_do

Primo tempo

f

Che fin - chè vi sa_ran_no stel_le in cie - lo, Il mio cor il tuo cor
Che quando alla ra - gion ceda o - gni co - re, U_ni_co paz_zo io re -

f

sa_rà con - giun - to Che fin - chè vi sa - ran_no stelle in cie - lo
ste_ro nel mon - do Che quando alla ra - gion ceda o - gni co - re

Ritenuto

f

Il mio cor il tuo cor sa - rà con - giun - - - to
U_ni_co pazzo io re_ste_rò nel mon - - - do

f

m.s.
ppp

Ultima passeggiata

Versi di CORINNA CENAMI — Musica di LEOPOLDO MUGNONE

Lentamente.

Canto

Se n'an_da _van so _ letti sul sen _ tie _ ro Senza guar_

Pianoforte

p espressivo

rall. *f Ritenuto* *dim.*

dar _ si, sen_za far pa _ ro _ la Co_me se na_scon_des _ se _ ro un mi _

Ritenuto

f

p

rall.

ste _ ro Che avrebbe infranto u _ na pa _ ro _ _ la so _ _ _ la

p

rall.

Tempo

p

In_tor_no a lor ca_de_va_no le

pp

fo_ _glie Con un len_to po_sar di co_se mor_ _

p

p

te Gli al_be_ri pro_ten_dean le

pp

mf

ra_ _me spo_glie ma_gre brac_cia sen_z'a_ni_ma, con_

p

p

Ritenuto, quasi a piacere

p

tor - - - te. Si fer-ma ronguar - dan-do - si u-na vol - -

Ritenuto, col canto

sfp

f *Tempo, lento*

ta: Gli sguar-di s'in-cro - cia - - ron co - - me spa - de E

f

f

Lento assai

ri - ve - la - ron l'a - - - ni - ma scon-vol - - - ta:

Lento assai

pp

pp mormorato *rall.* - - - -

Poi se n'an - - da - ron per di - ver - se stra - - de.

rall. *pp*

MADRIGALE

Parole di E. FAIRMAN

Musica di L. MUGNONE

Canto.

Piano.

Andante.

p

E dal cie - lo ti gri-da-no le

stel - le deh, ren - di - ci le no - stre due so - rel - le deh,

ren - di - ci le no - stre due so - re - le che ci hai ra - pi - te che ci hai ra

rall.

Meno.

pi - te e ti sei mes - se in vi - so E can - ta gli an-gio -

Meno.

let - ti in pa-ra-di - so: sorridi, o bel-la boc - ca, il tuo sor-

ri - so è il sa-lu-to di Di - o, è il sa-lu-to di Di - o, l'arco ba-

Lento.

Lento.

Sempre lento.

le - - - - - no E va la lu-na mormoran-do pieno di dol-

cez - za, o fa-tal vol - to se - re - no, tutto un in-can-tamen-to è il tuo splen-

rit. **Primo tempo.** *anim.*

do - re. E di-ce l'u-si-gnol: deh, canta, o a-mo-re, deh,

Primo tempo.

rit. *pp*

canta un poco anco-ra, o mia so-rel - la, deh, canta un poco anco-ra o mia so-

Lento **Ritenuto.**

rel - la, l'au-ra è che-ta l'au ra è che-ta e la

pp

f

not - te è co-sì bel- - - la

pp dim. *pppp*

Canzona amirosa

Versi di FERDINANDO RUSSO

Musica di LEOPOLDO MUGNONE

Allegretto moderato.

Pianoforte

p legato

mf

Canto

p

E tie-ne 'a fac- -cia 'e ll'An-ge-le d'ó
E tie-ne 'e ttrez- -ze comm'all' o -ro
E tie-ne 'a voc- -ca 'e ce-ra-sel-la

dim.

p

f

cie- lo, San-to Lu-ca cu tte..... se nc'è spas-sa-to!
fi- no, pa-re-no sce-se da..... nu raggio 'e lu-na!
fre- sca, e m' 'a sonno ogne not- - - - -te e nce spe-ri-sco!

mf

p *cresc.* *f*

'O sen_ti_men_ _to nfac_cia t'ha pit_ta_ _to,_____
Scio_re d'am_mo_ _re,e dam_me sta fur_tu_ _na!_____
Te vo_glio tan_ _to be_ne,e nun ca_pi_ _sco_____

p *cresc.* *f*

dim. _ _ _ _

_ 'nco_re t'ha mi_so'o scio_re d'á bun_ _tà!_
_ Vie_ne_me nzuonno è_ter_na_men_te,a mè!_
_ pec_chè ac_cus_ sì te fai de_ _si_ _de_ _rà!_

dim. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ *p*

mf

Ah!..... sempe e sem_pe,a_ne_ma e
Ah!..... sempe é sem_pe,a_ne_ma e
Ah!..... sempe e sem_pe,a_ne_ma e

mf

co - re, l'Am-mo-re mi - o t'ac-cum-pa-gnar-rà!
co - re, Din t'e nnut-ta-te meje fat-te a ve-dè!
co - re, st'ammo-re nuo-sto nce ha d'af-fat-tu-rà!

f

Ah! sem-pe e sem-pe, A-ne-ma e co - re,
Ah! sem-pe e sem-pe, A-ne-ma e co - re,
Ah! sem-pe e sem-pe, A-ne-ma e co - re,

f
m.d.

Ritenuto *ten.* *Tempo* *con anima*

f

l'Am-mo-re mi - o t'ac-cum-pa-gnar-rà!
din t'e nut-ta-te meje fat-te a ve-dè!
st'am-mo-re nuo-sto nce ha d'af-fat-tu-rà!

f *ff*

D. C.

Ai nostri Soldati

Canto patriottico popolare

(Coro all'unisono)

Versi di ERRICO GOLISCIANI

Musica di LEOPOLDO MUGNONE

Marziale

Pianoforte

Canto

Fi-gli del cuor d'I-ta-lia, a voi se-re-nie for-ti, le sue novel-le

sor-ti la Patria confi-dò..... Per voi soltan-to pal-pi-ta

il suo mater-no cuo-re, per voi,.....suo giovin fio-re che il san-gue im-por-po-

rò!..... I vostri nomiin pa - gi - ne de la ven_turaI - sto - ria,

cin - ti d'e_ter - na glo - ria, il Po_polscri_ve - rà.... Voi, ne la not_te

vi - gi_li, voi, nel mattin pu - gnan_ti, e - roi.....de'nestri can - ti,

vi_vre_te in o_gnie_tà! Là, su l'Isonzo,ai va - li_chi al - pi - ni, imma_co -

mf *dim.* *p*

la - ti, im - pa - vi di sol - da - ti, vi se gue il nostro a - mor. . . . . .

mf *dim.* *p* *f*

f *ff* *Grandioso*

Da voi re - se alla Pa - tria sien le Cit - tà so - rel - le, pian - ta - te voi su

ff

f *rit.*

quel - le pian - ta - te voi su quel - le il bal - do il bal - do

f

stent. 3

Tri - co - lor. . . . . .

stentato

ff *ff*

1516109 P